

# Durch des Heilgen Geistes Feuer

W. Ebel

«Denn Johannes hat in Wasser getauft,  
ihr aber sollt mit dem Heiligen Geist getauft werden» (Apg.1,5)

A. L. Byers

Musical score for the first stanza of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Durch des Heilgen Gei - stes Feu - er und des Lam - mes teu - re Blut  
2. Die - se Tau - fe aus dem Him - mel füllt mit Chri - sti Lieb die Brust,  
3. O du heil - ge Gei - stes - tau - fe, Sal - bung von des Him - mels Thron,  
4. Al - len Sek - ten - geist ver - zeh - ret die - ses Feu - ers hei - ße Glut,  
5. Auch wird Mut und Kraft der See - le durch die Gei - stes - tauf zu - teil.

Musical score for the second stanza of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

sind ge - rei - nigt uns - re Her - zen und ge - füllt mit heil - ger Glut.  
gibt uns Chri - sti rei - ne Sin - ne, Frie - de, Freud und Him - mels - lust.  
du machst al - le Got - tes Kin - der eins im Va - ter und im Sohn.  
und ver - bin - det all in ei - nes, die er - löst sind durch das Blut.  
Hal - le - lu - ja! Al - le Eh - re sei dem Herrn für vol - les Heil!

Musical score for the third stanza of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

## Refrain

Musical score for the Refrain of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Preist den Herrn! Sein Blut und Feu - er macht das Her - ze weiß wie Schnee.

Musical score for the Refrain of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Heil - ges Feu - er, Hal - le - lu - ja! Sal - bung aus des Him - mels Höh.

Musical score for the Refrain of the hymn, featuring two staves in G clef, 3/4 time, and a key signature of four flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

## Sources:

«Evangeliums-Klänge», 1907 (119), 1994 (119)

«Zions Loblieder», 1943 (119)

«Zions Wahrheitslieder», 1986 (99)