

Приди, о Боже, к нам!

C. Wesley
tr. by D. A. Jasko

«Господи! Приклони небеса Твои и сойди» (Пс.143,5)
«Аллилуйя! Ибо воцарился Господь Бог Вседержитель» (Откр.19,6)
«Да наполняются уста мои хвалой, чтобы мне воспевать славу Твою,
всякий день великолепие Твоё» (Пс.70,8)

F. de Giardini

Musical score for the first part of the hymn. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some grace notes and slurs. The lyrics are written below the staff.

1. При- ди, о Боже, к нам, от- крой люд- ским серд- цам Тво - ю лю - бовь.
2. При- ди, Все- власт- ный Сын, шат- ры люб- ви рас- кинь, спа- си лю- дей!
3. При- ди, Пред- веч- ный Дух и че- рез вер- ных слуг у- чи на- род.
4. Наш Три- е- ди- ный Бог, Те- бе и в день тре- vog по- ём псал- мы.

Musical score for the second part of the hymn. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some grace notes and slurs. The lyrics are written below the staff.

Наш От- че пра- вед-ный, во всём про- слав- лен-ный, при- ди и цар-ствуй в нас во век ве- ков!
Нам все гре- хи про- сти, от- крой доб- ра пу- ти и Ду- ха свя- то- сти на нас из- лей!
В серд-ца Твой мир все- ляй, ве- ди в не- бес- ный край и мощь Тво- ю яв- ляй из ро- да в род.
Нам мощь Тво- ю от- крой, я- ви в нас об- раз Свой, чтоб ве- чно жить с То-бой су- ме- ли мы.

Original title: Come, Thou Almighty King

Come, Thou almighty King,
help us Thy name to sing, help us to praise! ...

Sources:

«Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (96), 1994 (41)