

День после ночи

F. R. Havergal

«Вечером водворяется плач, а на утро радость» (Пс.29,6)
«Нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении
с той славой, которая откроется в нас» (Рим.8,18)

I. D. Sankey

Musical notation for the first stanza of the hymn 'День после ночи'. The music is in 3/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

1. День по - сле но - чи, свет по - сле тьмы; тень по - сле зно - я, блеск по-сле мглы;
2. Ра-дость за го - рем, луч за дож - дём, сбор за по - се - вом, пир за тру - дом!
3. По - сле ски - тань - я при - мет О - тец, по - сле стра - дань - я — слав- ный ве - нец,

Musical notation for the second stanza of the hymn 'День после ночи'. The music continues in 3/4 time, key signature is B-flat major. The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

Musical notation for the third stanza of the hymn 'День после ночи'. The music continues in 3/4 time, key signature is B-flat major. The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

жизнь по- сле смер - ти, песнь по - сле слёз — вот что да - ру - ет вер- ным Хри - стос!
Мир за борь - бо - ю, явь по - сле грёз — вот что да - ру - ет вер- ным Хри - стос!
сла-дость по - ко - я — по - сле у - гроз, — вот что да - ру - ет вер- ным Хри - стос!

Original title: Crown After Cross

Light after darkness, gain after loss ...

Sources:

- «Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (592), 1970 (407)
- «Гусли», 1928 (411)
- «Песни христиан», том 1 (259)
- «Песнь возрождения 3055» (219)
- «Сборник духовных песен» (562)