

# Drunten im Tale

W. O. Cushing  
tr. by W. Rauschenbusch

«So laßt uns Ihn erkennen, laßt uns der Erkenntnis des Herrn nachjagen.  
Denn Er wird so sicher wie die Morgenröte hervorbrechen und wird wie ein Regen  
zu uns kommen, wie ein Spätregen, der das Land befeuchtet» (Hos.6,3)

R. Lowry

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The Soprano part consists of eighth-note chords, while the Bass part consists of quarter-note chords.

1. Drun-ten im Ta - le, wo die stil- len Was-ser ziehn, grü- ne Au- en spie - ßen und Blü- me- lein blühn,  
2. Drun-ten im Ta - le, wo die zack'gen Fel-sen stehn, wil- de Bä- che stür - zen und Sturm-win-de wehn,  
3. Drun-ten im Ta - le, o- der auf den sonn'gen Höhn fol- ge ich, wo im- mer Sei-ne Fuß-stap-fen gehn;

A continuation of the musical score for two voices, maintaining the same 4/4 time and key signature.

wenn mich Je-sus da- hin füh-ret, folg ich froh Ihm nach, ge - he still an Sei- ner Sei - te Tag für Tag.  
will mich Je-sus da- hin führen, folgt auch da mein Schritt, denn kein Un-heil fürch-te ich, geht Je - sus mit.  
Je-sus führt mich treu, wie Er mich stets ge- füh- ret hat, bringt mich end-lich in die gold- ne Got- tes- stadt.

A continuation of the musical score for two voices, maintaining the same 4/4 time and key signature.

*Refrain*

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The Soprano part consists of eighth-note chords, while the Bass part consists of quarter-note chords.

Ich will fol - gen, Je - sus will ich fol - gen! Ü - ber - all, al - le - zeit folg ich Je - sus nach!

A continuation of the musical score for two voices, maintaining the same 4/4 time and key signature.

Ich will fol - gen, Je - sus will ich fol - gen, ü - ber - all und al - le - zeit, ja Tag für Tag!

A continuation of the musical score for two voices, maintaining the same 4/4 time and key signature.

Original title: Follow On!

Down in the valley with my Savior I will go ...

Sources:

«Evangeliums-Lieder» (Gospel Hymns), 1897 (161)  
«Siegesklänge» (360)