

Meine Seel ist befleckt

C. W. Naylor
tr. by A. Strauch

«Wasche mich rein von meiner Schuld und reinige mich von meiner Sünde» (Ps.51,4)
«Und sieh, ein Aussätziger kam, fiel vor Ihm nieder und sagte:
«Herr, wenn Du willst, kannst Du mich reinigen»» (Mt.8,2)

B. E. Warren

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

1. Mei- ne Seel ist be-fleckt, weil ich leb - te in Sünd, doch ich weiß, Je - sus starb auch für mich;
2. Nun ver - laß ich die Sün- de und kom - me zu Dir, Herr, aus Lie - be ver - wer - fe mich nicht;
3. Kei - ne Hoff- nung für mei - ne not - lei - den - de Seel au - ßer Dir, Herr, drum zu Dir ich eil;
4. O wie haß ich die Sünd, die mein Herz so be-schwert, macht es trau - rig, er - füllt es mit Weh;

The musical notation continues on the same two staves. The bass staff has a prominent bass line with sustained notes and chords.

The musical notation continues on the same two staves. The bass staff has a prominent bass line with sustained notes and chords.

Gott aus Gna - de will ma - chen mich zu Sei- nem Kind durch das Blut, das macht rein völ - lig - lich.
mei - ne Schuld ist so groß, doch mein Herz fleht zu Dir: Hab Er - bar - men und ret - te jetzt mich!
laß er - fah - ren mich nun Dei - ne Gna - de und Lieb, durch das rein - gen - de Blut mach mich heil!
nun steig ich in den Strom, der vom Kreuz fließt her - ab: Mach mich wei - ßer, ja wei - ßer denn Schne!

The musical notation continues on the same two staves. The bass staff has a prominent bass line with sustained notes and chords.

Refrain

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Mach mich rein, völ - lig rein, denn be - fleckt und so sün - dig bin ich;
Mach mich rein, völ - lig rein,

The musical notation continues on the same two staves. The bass staff has a prominent bass line with sustained notes and chords.

mach mich rein, völ - lig rein, in des Lam - mes Blut rei - ni - ge mich!
mach mich rein, völ - lig rein,

The musical notation continues on the same two staves. The bass staff has a prominent bass line with sustained notes and chords.

Original title: Make Me Clean

I have wandered in sin, and my soul is defiled, but I know Jesus died on the tree ...