

Ich sah die Blitze zucken

L. D. Pickett

«Ich bin bei euch alle Tage bis an das Ende der Welt» (Mf.28,20)
«Ich will dich nicht verlassen oder aufgeben» (Hebr.13,5)

arr. by B. B. McKinney

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four staves of lyrics. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The third system returns to a treble clef, one flat key signature, and common time. The fourth system concludes with a bass clef, one flat key signature, and common time. The lyrics are in German and describe seeing lightning and thunder, seeking help from God, and expressing trust in His protection.

1. Ich sah die Blit - ze zuk - ken und hör - te den Don - ner - schall, mir war es als brau - sten
2. Der Fein - de sind Le - gi - o - nen, die ge - gen mich ziehn zum Streit; doch hilft mir mein Hei - land
3. Wenn mir es im Tal der Trüb - sal an Hil - fe und Trost ge - bricht, so leuch - tet mir schnell Sein
4. Er op - fer - te Sich am Kreu - ze und tilg - te all mei - ne Schuld. Er zieht mich durch Sei - ne

Stür - me, gleich wü - ten - dem Wo - gen - schall. Es droh - te der Feind im Grim - me, und
sie - gen im Kamp - fe zu je - der Zeit. Sein Wort blei - bet «Ja und A - men», Er
hol - des und lieb - li - ches An - ge - sicht; wenn Sa - tan mich will ver - kla - gen und
Lie - be und trägt mich mit viel Ge - duld; und wenn Er wird wie - der - kom - men, da

Hil - fe schien fern zu sein, da flü - ster - te ei - ne Stim - me: Ich las - se dich nie - mals al - lein!
le - get mir Eh - re ein, und schwöret bei Sei - nem Na - men: Ich las - se dich nie - mals al - lein!
droht mir mit sei - ner Pein, da hö - re ich Je - sus sa - gen: Ich las - se dich nie - mals al - lein!
lässt Er mich nicht al - lein; Er führt mich mit al - len From - men in himm - li - sche Woh-nun - gen ein!

Refrain

Nein, nie - mals al - lein, nein, nie - mals al - lein. Mein Hei - land hat ja ver -

hei - ßen mich nie - mals zu las - sen al - lein. 1. 2. nie - mals zu las - sen al - lein.

Original title: Never Alone

I've seen the lightning flashing, and heard the thunder roll ...

Sources:

«Geistlicher Liederschatz», 1989 (708)

«Gemeinschafts-Lieder», 1917 (513)

«Zions Lieder», 1907 (695)

Ich bin der gute Hirte

W. Ebel

«Ich bin der gute Hirte. Der gute Hirte lässt sein Leben für die Schafe» (Joh.10,11)
 «Ich werde euch nicht als Waisen zurücklassen; Ich komme zu euch» (Joh.14,18)

arr. by B. B. McKinney

The musical score consists of three sections of music with lyrics:

- Section 1:** Treble and bass staves in G minor, 6/8 time. The lyrics describe the Good Shepherd's care for his flock.
- Section 2:** Treble and bass staves in G minor, 6/8 time. The lyrics continue the narrative of the Good Shepherd's sacrifice and protection.
- Refrain:** Treble and bass staves in G minor, 6/8 time. The lyrics are "Nein, nie-mals al-lein," followed by "Ich hü-te Mei-ne" and then two variations of "Scha-fe und laß sie nie-mals al-lein."

Original title: Never Alone

I've seen the lightning flashing, and heard the thunder roll ...

Sources:

«Evangeliums-Klänge», 1907 (94), 1994 (94)

«Geistlicher Liederschatz», 1989 (477)

«Liederbuch» (245)

«Neue Zions-Loblieder», 1966 (243)

«Zions Loblieder», 1943 (94)

«Zions Wahrheitslieder», 1986 (255)