

O teurer Heiland!

B. E. Warren

«Sieh, Ich lege in Zion einen auserwählten, kostbaren Eckstein; und wer an Ihn glaubt, wird nicht zuschanden werden. Für euch nun, die ihr glaubt, ist Er kostbar» (1Pt.2,6-7)
«Ihr seid erlöst ... mit dem kostbaren Blut Christi» (1Pt.1,18-19)

B. E. Warren

1. O teu - rer Hei - land, o teu - rer Hei - land, blu - tig, mit Dor - nen ge - krönt!
2. O teu - rer Hei - land, o teu - rer Hei - land! Littst Du für mich an dem Kreuz?
3. O teu - rer Hei - land, o teu - rer Hei - land! Tot in das Grab legt' man Dich.
4. O teu - rer Hei - land, o teu - rer Hei - land! Sün - de und Grab Du be - zwangst;

The first system of the musical score consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. There are triplets in the melody and accompaniment.

Ich will Dich lie - ben, nie Dich be - trü - ben! Du hast mit Gott mich ver - söhnt.
Lie - bend Er dul - det', was ich ver - schul - det; lud mei - ne Sün - den auf sich.
Doch auf - er - stan - den aus To - des - ban - den, herr - schest Du nun e - wig - lich.
gibst je - de Stun - de Sieg ü - ber Sün - de, ret - test aus Not uns und Angst!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also features a treble and bass staff with lyrics in between. The key signature and time signature remain the same.

Original title: O Precious Savior!

O precious Savior! O precious Savior!
Wearing the thorns on Thy brow ...

Sources:

- «Lieder für Kinder Gottes», 1899 (67)
- «Evangeliums-Klänge», 1907 (197), 1994 (197)
- «Neue Zions-Loblieder», 1966 (70)
- «Zions Loblieder», 1943 (197)
- «Zions Wahrheitslieder», 1986 (71)