

Jeden Augenblick wir streuen Saat

B. E. Warren
tr. by A. Strauch

«Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten. Sie gehen und weinen und tragen edlen Samen und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben» (Ps.126,5-6)

B. E. Warren

1. Je - den Au - gen- blick wir streu - en Saat, die bö - se o - der gut,
 2. Laßt die Saat uns freund-lich streu - en, bit - tend Gott um gu - ten Grund,
 3. Gib uns, Herr, viel Gnad und Weis - heit zu dem Sä - en ed - ler Saat;
 4. Dar - um hilf uns, lieb - ster Hei - land, seg - ne die - se ed - le Saat;

und sie wird be- stimmt er - sprie - ßen, brin - gen Se - gen o - der Fluch:
 daß sie mö - ge gut ge - dei - hen, reich - lich tra - gen Frie- dens - frucht.
 selbst wenn wir sie streun zur Un - zeit, daß sie doch er - sprie - ßen mag;
 wol - len sä - en in der Hoff - nung auf die Ernt am Jüng- sten Tag:

Laßt uns gu - te Saat für Je - sus in die Men - schen- her - zen sä'n;
 Ist ein Herz mit Sünd be- schwe - ret, so be - ginnt die Trä - nen - flut,
 man - che Saat fällt un - ter Dor - nen, an den Weg und auf den Stein,
 Wer die Saat hier flei - ßig streu - te mit viel Trä - nen und viel Müh,

vie - le wer - den uns dann seg - nen, und einst wer - den wir ge - krönt.
 und das wah - re Wort vom Him - mel bringt zum ew - gen Le - ben Frucht.
 doch, mit Dei - ner Gnad be - gos - sen, laß sie nicht ver - geb - lich sein.
 kehrt zu - rück mit lau - tem Jauch - zen und bringt vie - le Gar - ben mit.

Original title: The Precious Seed

We are sowing every moment, seeds that yield much good, or bad ...

Refrain

Streut in Her - zen, die voll Schmer - zen, die voll Schmer - zen,
Streut in Her - zen, die voll Schmer - zen, streut des E - van - ge - liums Saat,

The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of two sharps. The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp. The time signature is 12/8. The vocal line features eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are written below the notes.

streut des E - van - ge - liums Saat;
folgt nur stets des Him - mels Stim - me und um Gna - de ernst - lich fleht;

This section continues the musical style from the first refrain. It includes sustained notes and eighth-note chords. The lyrics describe the divine messenger's journey and the people's response.

das be - rei - tet die - se See - len für die zum Him - mel,
das be - rei - tet die - se See - len für die zum Him - mel,

This section concludes the refrain with a sense of divine presence and hope. The musical structure remains consistent with the previous sections.

wenn sie fol - se da - rin for - schen gen des - sen Rat. (ja des - sen Rat).
wenn sie wei - se da - rin for - schen gen des - sen Rat. fol - gen des - sen Rat.

This block marks the transition to the main section of the song. It features eighth-note chords and sustained notes. The lyrics introduce a new character, "sie", who is being tested or advised by others.