

O seht, Welch grenzenlose Lieb

D. S. Warner
tr. by A. Strauch

«Seht, Welch eine Liebe hat uns der Vater gegeben, daß wir Gottes Kinder heißen sollen!
Darum kennt uns die Welt nicht; denn sie kennt Ihn nicht» (1Joh.3,1)

U. E. Hallman

Musical score for the first stanza of the hymn, featuring two staves in G major, common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

1. O seht, Welch gren - zen - lo - se Lieb des Va - ters wur - de uns zu - teil,
2. Welch Wun - der Sei - ner gro - ßen Gnad, daß wir, emp - fan - gen in der Sünd,
3. Als Kin - der er - ben wir das Reich mit Got - tes Soh - ne, Je - sus Christ;
4. Ein Got - tes Kind muß hei - lig sein und sei - nes Va - ters E - ben - bild;

daß wir nun Got - tes Kin - der sind und le - ben der Ge - rech - tig - keit!
nun zäh - len zu der Him - mels - schar und von Gott neu - ge - bo - ren sind!
sind wir ge - hei - ligt durch Sein Blut, ist un - ser Erb - teil ganz ge - wiß.
nur des - sen Herz voll - kom - men rein, er - blickt der - einst Sein An - ge - sicht.

Musical score for the second stanza of the hymn, featuring two staves in G major, common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

Refrain

Musical score for the Refrain of the hymn, featuring two staves in G major, common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

O wel - che Lieb, o wel - che Lieb der Va - ter uns er - wies,
O wel - che Lieb, o wel - che Lieb

Musical score for the final stanza of the hymn, featuring two staves in G major, common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

als Er durch Chri - sti teu - res Blut uns Sei - ne Kin - der hieß!

Original title: What Manner of Love

Behold, what love, what boundless love the Father hath bestowed on us ...