

# 'S ist das schönste Wort

W. A. Ogden  
tr. by E. C. Magaret

«Wer wird mich von diesem Leib des Todes erlösen?  
Ich danke Gott durch Jesus Christus, unseren Herrn» (Röm.7,24-25)  
«Der Erlöser ... wird die Gottlosigkeit von Jakob abwenden» (Röm.11,26)  
«Unser Gott, den wir ehren, kann uns sehr wohl ... erretten» (Dan.3,17)

W. A. Ogden

1. 'S ist das schön-ste Wort, das auf Er-den klingt, 's ist das schön-ste Wort, das der Mund be-singt,  
2. 'S ist das schön-ste Wort, das den Mut er-hebt, 's ist das schön-ste Wort, das die Brust durch-bebt,  
3. 'S ist das schön-ste Wort, das dein Herz ent-zückt, wenn dich Kum-mer plagt, wenn dich Schuld be-drückt.  
4. 'S ist das schön-ste Wort, das im Himmel tönt, wenn der Herr Sein Volk, das durch Ihn ver-söhnt,

's ist das schön-ste Wort, das die Welt durch-dringt:  
's ist das schön-ste Wort, das die Welt be-lebt:  
Blik-ke gläu-big auf und du wirst be-glückt:  
auf den Thron er-hebt und als Sie-ger krönt:

«Die Gü-te Got-tes wäh-ret e-wig-lich!»

## Refrain

Sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig-lich!  
Sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig-lich!

Sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig-lich!  
Sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig-lich!

Original title: He Is Able to Deliver Thee

'Tis the grandest theme through the ages rung ...

Sources:

«Liederbuch» (1281)  
«Siegesklänge» (394)

# 'S ist das hohe Lied

W. A. Ogden  
tr. by W. Horn

«Wer wird mich von diesem Leib des Todes erlösen?  
Ich danke Gott durch Jesus Christus, unseren Herrn» (Röm.7,24-25)  
«Der Erlöser ... wird die Gottlosigkeit von Jakob abwenden» (Röm.11,26)  
«Unser Gott, den wir ehren, kann uns sehr wohl ... erretten» (Dan.3,17)

W. A. Ogden

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a half note followed by eighth notes. The bottom staff begins with a quarter note followed by eighth notes.

1. 'S ist das ho - he Lied, das vom Him- mel klingt; 's ist der höch- ste Chor, den die Mensch-heit singt,  
2. 'S ist das größ- te Wort in dem ew- gen Bund; 's ist der Hoff-nung Psalm, aus Pro - phe - ten Mund,  
3. Die- sen Freu- den - chor, singt ihn ü - ber - all; die - sen Psalm des Heils, jaucht mit fro - hem Schall;  
4. 'S ist das gro - ße Licht, das die Welt durchstrahlt; 's ist der Him-mels-glanz, der die Gna - de malt,

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

und der schön-ste Klang, der das Herz durch- dringt:  
und der En - gel macht es mit Ju - bel kund:  
die - sen Frie- dens- stern nach dem Sün- den - fall:  
und das Lö - se - geld, das die Schul-den zahlt:

Das Wort, daß Je - sus Christ der Hei - land ist.

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

## Refrain

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a half note followed by eighth notes. The bottom staff begins with a quarter note followed by eighth notes.

Gott- lob! Je - sus Christ mein Hei- land ist! Gott- lob! Je - sus Christ mein Hei- land ist!  
Jesus Christ mein Heiland ist, Jesus Christ mein Heiland ist,

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

Regt die Sün - de sich, ei, so trö - stet mich das Wort, daß Je - sus Christ mein Hei- land ist!

The musical score continues with two staves. The top staff features a bass line with quarter notes. The bottom staff shows a steady eighth-note pattern.

Original title: He Is Able to Deliver Thee

'Tis the grandest theme through the ages rung ...

Source:

«Silberklänge», 1899 (29)