

Ты слыхал уж об Иисусе?

J. W. Byers
tr. by B. Frick

«Иисус Христос вчера, и сегодня, и вовеки Тот же» (Евр.13,8)

A. L. Byers

1. Ты слы - хал уж об Ии - су - се, как боль - ных Он ис - це - лял?
 2. Ви - дишь ты, на - род со - брал - ся близ ве - ли - ко - го Вра - ча;
 3. Не - у - же - ли все бо - лез - ни, все за - бо - ты, боль, нуж - ду
 4. О, лю - бовь Хри - ста к за - блуд - шим ны - не та же, что бы - ла,

Как в Сво - ей люб - ви ве - ли - кой Он бо - лез - ни на - ши взял?
 все и - дут к Не - му с боль - ны - ми, на по - сте - лях их не - ся.
 при - не - сти к Не - му мо - гу я и по - кой ду - ше най - ду?
 и по - э - то - му, при - ми же бла - го - да - ти дар спол - на!

О, весь мир был в тяж - ких у - зах, са - та - но - ю был пле - нён,
 По - смот - ри, как Он вни - ма - ет тем, кто боль - ю у - гне - тён;
 Да, мой брат, тво - ё всё го - ре воз - не - си на Бо - жий трон,
 Ны - не сле - дуй зо - ву Сло - ва, и ты бу - дешь ис - це - лён,

но Ии - сус дал ис - це - лень - е - и се - го - дня тот же Он.
 Он в люб - ви их ис - це - ля - ет - и се - го - дня тот же Он.
 воз - вра - тит те - бе Он ра - достъ, ведь се - го - дня тот же Он.
 по - мощь для те - бя го - то - ва, ведь се - го - дня тот же Он.

Original title: He Is Just the Same Today

Have you ever heard of Jesus, how He came from heav'n to earth ...

Препев

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. A melodic line enters with a sustained eighth note, followed by eighth-note pairs. The bass line consists of eighth-note chords.

И се - го -
И се - го - дня том же Он,
дня том же
и се -
Он,
го - дня том же Он,

Musical score for the second section of the song. The vocal line begins with a sustained eighth note, followed by eighth-note pairs. The bass line consists of eighth-note chords.

и се - го -
и се - го - дня том же Он;
дня том же
и се -
Он (да, том же Он);
го - дня том же Он;

Musical score for the third section of the song. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. The bass line consists of eighth-note chords.

в Га - ли - ле - е Он хо - дил
и стра - да - ю - щих ле - чил,

Musical score for the fourth section of the song. The vocal line begins with a sustained eighth note, followed by eighth-note pairs. The bass line consists of eighth-note chords.

и се - го -
и се - го - дня том же Он,
дня том же
и се -
Он (да, том же Он).
да, том же
Он.