

# Gleich wie süße Himmelstöne

C. M. Brooks

«... bis wir alle zur Einheit des Glaubens und der Erkenntnis des Sohnes Gottes hingelangen,  
zum vollkommenen Mann, zum Maß des Alters der Fülle Christi» (Eph.4,13)

D. F. Byers  
har. by A. L. Byers

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4').

**System 1:**

1. Gleich wie sü - ße Him - mels - tö - ne, die in vol - lem Ein - klang sind,  
 2. Nicht wie wil - de Mee - res - wo - gen, die vom Stur - me schwer be - wegt,  
 3. Heil - ge Pil - ger auf dem We - ge froh be - sin - gen Got - tes Gnad,  
 4. Lie - be sie in eins ver - bin - det und in Ein - heit auch er - hält;

**System 2:**

so die Glie - der Je - su Chri - sti man in völl' - ger Ein - tracht findet:  
 schla - gen ge - gen Strand und Fel - sen, schäu- mend, wie von Wut er - regt,  
 der be - freit' sie von Ver - wir - rung und ge - bracht auf rech - ten Pfad.  
 die - nend Gott von gan - zem Her - zen, der sie hat für sich er - wählt,

**System 3:**

Ei - nes Sin - nes, ei - nes Gei - stes, ei - nes Glau - bens, ei - ner Lehr',  
 son - dern wie das mil - de Zwie - licht ü - ber grü - ne Au - en zieht,  
 Eins mit al - len, die im Him - mel, wo ihr Nam ge - schrie - ben steht;  
 so in Ein - heit die Er - lö - sten wan - deln schon auf Er - den hier;

**System 4:**

ei - nes Na - mens - sel - ge Ein - heit, gleich dem heil - gen En - gel - heer.  
 so die Hei - li - gen in Zi - on ru - hen, frei - von Sünd, man sieht.  
 Je - sus nur und Je - sus im - mer ih - nen ü - ber, al - les geht.  
 un - term Schut - ze Dei - ner Flü - gel ber - gen sie sich, Herr, in Dir.

Original title: One in Christ

As sweet strains of heav'nly music  
blend in one harmonious sound ...

Sources:

«Evangeliums-Klänge», 1907 (42), 1994 (42)  
 «Zions Loblieder», 1943 (42)  
 «Zions Wahrheitslieder», 1986 (127)