

# Höret! Ein schmaler Weg

B. E. Fink  
tr. by A. Zutavern

«Ich bin die Tür ... der Weg und die Wahrheit und das Leben;  
niemand kommt zum Vater außer durch Mich» (Joh.10,9; 14,6)

B. E. Fink  
har. by B. E. Warren

Musical score for the first section of the hymn. The music is in 3/4 time, key of G major (three sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Hö - ret! Ein schma-ler Weg: «Ich bin der Weg!» Nur ei - ne off - ne Tür: «Ich bin die Tür!»  
2. Nur ei - ne heil- ge Schar, völ - lig ge - eint; wie es zu Pfing-sten war, ist die Ge- meind.  
3. O sieh Sein teu- res Blut: Es floß für dich! Sieh dei - nen treu-sten Freund: Er starb für dich!

Musical score for the second section of the hymn. The music is in 3/4 time, key of G major (three sharps). The vocal line continues with eighth and sixteenth note chords. The piano accompaniment provides harmonic support.

O nur ein gu- ter Hirt ret- tet, was krank und irrt; und nur ein blu-tend Lamm starb für die Welt.  
Nur ei - ne mil- de Hand lei-tet durch Nacht und Graus die klei- ne treu - e Herd zum Va- ter - haus.  
Zu Je - su Fü- ßen nur findst du die ei - ne Ruh, den ei - nen Gna-den-quell; ei - le Ihm zu!

Musical score for the Refrain section of the hymn. The music is in 3/4 time, key of G major (three sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth note chords. The piano accompaniment provides harmonic support.

O nur ein schma-ler Weg: «Ich bin der Weg!» Nur ei - ne off - ne Tür: «Ich bin die Tür!»

**Original title: Only One Narrow Way**

Only one narrow way, «I am the way» ...

Sources:

- «Lieder für Kinder Gottes», 1899 (108)
- «Evangeliums-Klänge», 1907 (171), 1994 (171)
- «Zions Loblieder», 1943 (171)
- «Zions Wahrheitslieder», 1986 (333)