

Вот закат уж догорает

S. G. Odell
alt. by B. E. Warren
tr. by A. Strauch

«Они удерживали Его, говоря: «Останься с нами, потому что день уже склонился к вечеру.» И Он вошёл и остался с ними» (Лк.24,29)

J. C. Fisher

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (3/4). It contains four stanzas of lyrics in Russian. The second system continues in the same key and time signature. The third system begins with a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics in Russian. The fourth system continues in the same key and time signature. The vocal parts are supported by a harmonic bass line.

1. Вот за - кат уж до - го - ра - ет, час ве - чер - ний на - ста - ёт;
2. Ты со мно - ю, мой Спа - си - тель, — я при - льнул к Тво - ей гру - ди;
3. Вы - со - ко, к не - бес - ным вы - сям, ду - шу воз - не - си мо - ю,
4. О пре - будь со мной, Спа - си - тель, су - мрак но - чи про - го - ни;

бла - го - дать Тво - я, Спа - си - тель, к не - бе - сам ме - ня ве - дёт.
зна - ю я, То - бой спа - сён - ный, где ду - ше по - кой най - ти.
где ис - куп - лен - ны - е кровь - ю со - бра - лись в род - ном ра - ю.
дай, чтоб я мог яс - но ви - деть туч - ны - е лу - га Тво - и.

Припев

О пре - будь со мной, Спа - си - тель, не о - ставь ме - ня в но - чи;
без Те - бя так о - ди - нок я, о пре - будь со мной в но - чи!

Original title: **Tarry with Me**

Now the shadows slowly lengthen, soon the evening time will come ...