

Вот, мы на море из стекла

D. S. Warner
tr. by A. Strauch

«И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнём; и победившие зверя, и образ его, и начертание его, и число имени его стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии» (Откр.15,2)

B. E. Warren

1. Вот, мы на мо - ре из стек - ла, что сме - ша - но с ог - нём, сто - им;
 2. Мы уж не слу - жим и - до - лам, Хри - стос по - бе - ду нам да - ёт
 3. Мы Божь - ей ис - ти - не вер - ны, лю - бовь Е - го пы - ла - ет в нас,
 4. Мы с ми - ром сла - дост - ным в серд- цах по мо - рю э - то - му и - дём

об - лек - шись в ри - зы свя - то - сти, мы в бу - рях жиз - ни у - сто - им.
над зве - рем, об - ра - зом е - го, над и - мен - ным чис - лом е - го.
во сла - ве цар - ству - ем все дни с ис - куп - лен - ны - ми в не - бе - сах.
и от bla - жен - ства без кон - ца песнь о спа - се - ни - и по - ём.

Принев

Мы в ис-ти-не и спа-се-ны, под зву-ки арф по-ём хва-лу
Мы в истине и спасены, под звуки арф поём хвалу

The image shows a musical score for a vocal piece. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Тебе, Господь, от всей души: мы спасены чрез кровь Твою!' The bottom staff is for the bassoon, indicated by a bass clef. The lyrics are repeated: 'Тебе, Господь, от всей души: мы спасены'. The music consists of eighth-note patterns and sustained notes.

Original title: The Sea of Glass
We stand upon the sea of glass ...