

Всевышнему слава!

F. J. Crosby

«Великое сотворил Господь над нами: мы радовались» (Пс.125,3)
«Благодать вам и мир от Бога Отца и Господа нашего Иисуса Христа,
Который отдал Себя Самого за грехи наши, чтобы избавить нас от настоящего
лукавого века, по воле Бога и Отца нашего. Ему слава во веки веков» (Гал.1,3-5)

W. H. Doane

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

1. Все - выш - не- му сла- ва! Он нас о- прав- дал; так мир воз- лю- бил Он, что Сы - на нам дал.
2. Лишь тот бу- дет Бо- гом на - ве - ки про- щён, кто в пол-ном сми-ренье па - дёт пред Хри- стом.
3. Спа - си - тель – На-став-ник спа- сён- ным во всём, и си - ла Е - го нас от зла о - гра - дит.

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

Спа - си - тель нас кровь-ю Сво - е - ю о - мыл и до- ступ к не- бес- но - му счасть- ю от - крыл.
И злой - ший пре-ступ-ник, о - ста- вив- ший тьму, пусть сме- ло и - дёт за про-щень- ем к Не - му.
Как ра - дост- но быть под на- дёж-ным кры-лом, в Спа - си - те - ля ве - ра - о - плот наш и щит!

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

Припев

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

Славь Хри-ста! С тор-жесть-вом славь, зем- ля! Славь Хри-ста! Славь Все - лен - на - я вся!

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

При - ди - те, о лю- ди, к пре-сто- лу Хри-ста, про-славь-те все-силь- ну - ю жер-тву кре- ста!

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a single bass note at the beginning. The bottom staff uses a C clef and has a single bass note at the beginning. Both staves continue with a series of eighth notes and quarter notes.

Original title: **To God Be the Glory**

To God be the glory,
great things He hath done ...

Sources:

- «Гусли», 1928 (163)
- «Гимны христиан», 1965 (6), 1994 (12)
- «Песни христиан», том 1 (172)
- «Песнь возрождения 3055» (136)
- «Сборник духовных песен» (95)