

Когда мы со Христом

J. H. Sammis

«Господь даёт благодать и славу; ходящих в непорочности Он не лишает благ.

D. B. Towner

Господи сил! Блажен человек, уповающий на Тебя!» (Пс.83,12-13)

«Придите, и взойдём на гору Господнюю, в дом Бога Иаковлева,
и научит Он нас Своим путям и будем ходить по стезям Его!» (Ис.2,3; 50,10)

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass F clef. Both staves are in 3/4 time. The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

1. Ко - гда мы со Хри- стом в све-те Сло - ва и - дём, что за сла - ву Он даст нам най - ти!
2. Ес - ли тень ни - спа - дёт и - ли ту - ча най - дёт, Он с у - лыб- кой по - мо - жет прой- ти;
3. Ес - ли бре - мя не - сём, скор- би лют- ся дож- дём, воз - да - янь - е не мед- лит прий- ти;
4. Чтоб всю ра- дость по- знатъ, нуж- но всё нам от - дать, и се - бя на ал-тарь при - нес- ти;
5. Мы в об- щень- е свя - том ко Хри- сту все при- льнём иль в со - ю - зе с Ним бу - дем ид - ти;

The musical notation continues with two staves. The top staff uses a G clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass F clef. Both staves are in 3/4 time. The music consists of eighth-note chords.

По - ви - ну - ясь во всём, все пре - бу- дем мы в Нём, кто по - слуш- но с Ним хо - чет ид - ти.
не пре - бу - дет ни страх, ни сле - за на о - чах, нуж- но лишь в по - слу- шань- е ид - ти.
коль у - тра - ты нам жаль, встре-тим го-ресть, пе - чаль, бла - го - дать мы в них мо - жем най - ти.
Бог bla-жен-ство да - рит толь-ко тем, кто спе - шит вер-ным быть и по - слуш- но ид - ти.
ку - да ска- жет- пой- дём, что до - пу- стит- сне - сём; не стра- шись, но по - слуш- но и - ди!

The musical notation continues with two staves. The top staff uses a G clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass F clef. Both staves are in 3/4 time. The music consists of eighth-note chords.

Припев

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a G clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass F clef. Both staves are in 3/4 time. The music features eighth-note chords, with a melodic line primarily on the top staff.

Слу- шай-ся, верь! Нет дру- го - го пу - ти жизнЬ на - век об - ре - сти, лишь в Ии- су - се Хри- сте.

Original title: Trust and Obey

When we walk with the Lord in the light of His Word ...

Sources:

«Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (497), 1994 (261)

«Гусли», 1928 (314)

«Песни христиан», том 1 (281)

«Песни возрождения 3055» (209)

«Сборник духовных песен» (188)